

目 次

源氏物語の主題と後背	藤村 潔	1
源氏物語の主題と後背・補遺	藤村 潔	89
近世文学表現史 物語篇 3		
——『竹斎』と『浮世物語』……		
〔身体的生成〕表現（小説性）の成立	青木正次	165
金田一と知里		
——アイヌ学の発端——（下）……	丸山隆司	235
<hr/>		
Fortuitous Concourse of Incoherent Discordant		
Principles of Love & Hate: Sexual Organization		
in <i>The Four Zoas</i> (Part II)	Jon Barry Sanders	1